

## Kontaktsummary

Interviewer: Gabriel Flückiger

Interviewpartner: Stefan Wagner

Datum: Donnerstag, 18. Juni 2015

Dauer: ca. 60 Minuten.

Stefan Wagner (geboren 1973) ist Kunsthistoriker und Kurator. Von 2009 bis 2014 hat er den Kunstraum Corner College in Zürich mitgeleitet.

### *Kommentar zum Treffen*

Ich bin mit Stefan Wagner befreundet und habe ihn erstmals zur Zeit der Charta2016 näher kennengelernt. Im Kontext der eingereichten Petition, welche Stefan mit grosser Energie initiierte, hatte ich vermehrt Kontakt mit ihm. Stefan serviert Grüntee, auf seinem Esstisch liegen viele Bücher, die er für das Gespräch zur Seite schiebt.

Stefan war bei der Gründung vom Corner College im Perla Mode nicht dabei, stiess aber ein Jahr später (2009) zur Gruppe um Urs Lehni und Manuela Schlumpf hinzu. Im Gespräch formulierte er den Standpunkt, dass das Corner College als er dazu kam, sich nicht als Off-Space verstand. Viel eher sei ein Interesse vorhanden gewesen, eine Alternative zu den bestehenden Institutionen zu kreieren, was er als institutionelles Interesse bezeichnete. Dabei stand im Corner College ein eher diskursiver Zugang, der das Sprechen über die Kunst und eine edukative Intention in den Vordergrund rückte.

Das Perla Mode war eine Zwischennutzung während neun Jahren an der Langstrasse / Ecke Brauerstrasse und wurde von Esther Eppstein (message salon), Jean-Claude Freymond-Guth (Galerie), Manuela Schlumpf (Wartesaal, Corner College), Urs Lehni (Corner College) und Benjamin Sommerhalder (Nieves Verlag) betrieben. Kurze Zeit nach der Gründung vom Corner College ging Manuela Schlumpf für ein Studium nach London ans Goldsmith College und war nicht mehr aktiv beim Corner College dabei. Das Archiv vom Corner College sei nicht aufgearbeitet, doch gibt es zahlreiche Fotografien und Flyer, diese hat Stefan Wagner bei sich.

Wir redeten vor allem über weitere, für die Zürcher Szene interessante Personen, dabei kam auch zur Sprache, dass für ihn an Off-Spaces zentral ist, dass dort andere Kriterien, nicht am kapitalistischen Produzieren orientierte, aktiv seien.